АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МКД.01.01 «ИЗОБРАЖЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ЗАМЫСЛА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ»

1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01 «Изображение архитектурного замысла при проектировании» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01. Архитектура, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.06.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01. Архитектура».

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК 01.01 «Изображение архитектурного замысла при проектировании» входит в профессиональный модуль ПМ. 01. «Проектирование объектов архитектурной среды».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;

– использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

– решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;

– компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;

– выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;

– выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;

– выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основы теории архитектурной графики;

– правила компоновки и оформления чертежей;

– основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;

– принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;

– приемы нахождения точных пропорций;

– технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования

4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **216** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **144** часа;

самостоятельной работы обучающегося **72** часа.

5. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Общие сведения о чертежах, стандартах и архитектурной графике.
Тема 2. Основные требования ЕСКД к оформлению чертежей
Тема 3. Геометрические построения
Тема 4. Основы построения пространственных фигур
Тема 5. Изображения на чертежах
Тема 6. Аксонометрические проекции
Тема 7. Рабочие чертежи деталей
Тема 8. Чертежи сборочных единиц
Тема 9. Строительное черчение
Тема 10. Здания и стадии проектирования.
Тема 11. Рабочие чертежи архитектурных решений
Тема 12. Чертежи железобетонных конструкций
Тема 13. Чертежи металлических конструкций
Тема 14. Деревянные конструкции
Тема 15. Мост и прилегающие к нему участки дорог

6. Итоговая аттестация в форме экзамена - 5 семестр